



Когда начинать читать малышу книги?

Сегодня и психологи, и педагоги, и опытные родители в один голос утверждают: чем раньше, тем лучше.

Желательно, с самых первых недель и даже дней жизни крохи. Тому есть несколько причин.

г. Губаха, 2018

Причины

Чтение в первый год жизни стимулирует формирование зон мозга, отвечающих за речевое и образное мышление. Как правило, дети, приобщившиеся к чтению еще в колыбели, начинают говорить значительно раньше и правильнее сверстников, чьи родители не торопятся с чтением, их речь экспрессивна и выразительна.



Раннее чтение способствует своевременному развитию у крохи текстового мышления – так специалисты называют умение воспринимать и анализировать тексты, а также создавать собственные. Именно этот навык «западает» у современных детей, что, в свою очередь, приводит к трудностям в школе.

Что выберем?

Детские отделы книжных магазинов ломятся от ярких гляцевых обложек. Но возникает другая проблема: как выбрать то, что действительно принесет крохе пользу, будет способствовать его развитию, обрадует и развеселит малыша?

Переплет. Для самых маленьких хорошо подходят книги в плотных картонных переплетах – прочные



страницы не под силу разорвать даже самым темпераментным «книголюбам». Недавно в продаже появились симпатичные книжки, картонные страницы которых «прошиты» толстым шнуром.



Бумага в детских книгах должна быть толстой, белой или чуть бежеватой, но ни в коем случае не серой – это вредно для глаз. Обязательно проверьте, не острые ли края у листов, чтобы малыш не поранил пальчики. Идеальные книги, напе-



чатанные на картоне, кроме того безопасны и очень приятны тканевые книги, а если маленький «книголюб» не желает расставаться с любимым занятием и во время купания, можно подарить ему особые непромокаемые книги для ванной.



Объем. Для маленьких детей лучше выбирать книги небольшого объема и формата. Оптимальны книжки, где под одной обложкой напечатана одна сказка или одно стихотворение. Лучше всего, если на каждой странице напечатано одно предложение (поэтическая строчка), сопровождающееся иллюстрацией. Едва ли не идеальны в этом отношении сказки-малышки с иллюстрациями Владимира Сутеева. Однако в магазинах можно найти и «правильные» книги современных ав-



торов.

Шрифт в детской книжке обязательно должен быть ясным, четким и крупным, ведь даже самые маленькие детишки рассматривают в книгах не только картинки, но и подписи к ним.

Не просто картинки

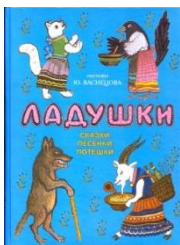
Особое внимание при выборе книг следует уделить иллюстрациям, которые для маленького ребенка являются главным каналом восприятия текста. Поэтому картинки в детской книге должны не просто комментировать текст, а дополнять, расширять, углублять его понимание.



Иллюстрации в книгах для самых маленьких должны быть крупными, ясными и четкими. Малыш пока не в состоянии долго удерживать внимание, поэтому обилие мелких деталей ни к чему, на картинке должно быть выделено самое главное в литературном произведении.

Очень большое значение играет и цвет. Вопреки распространенному мнению, детям нравятся вовсе не яркие прямые цвета, а нежные, спокойные полутона. К тому же, богатство оттенков развивает у малыша способность к восприятию цвета.

Едва ли не главные персонажи детских книг – сказочные звери, и для малыша крайне важно, как именно они изображены. Человекоподобие сказочных зверей может быть намечено одной-двумя характерными деталями, но они ни в коем случае не должны вытеснять подлинную «звериную» сущ-



ность сказочных медведя или волка. Идеальны в этом отношении классические иллюстрации Юрия Васнецова к русским народным потешкам.

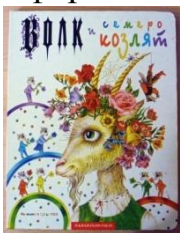
Обратите внимание на лица персонажей, выбранного вами издания: если даже положительные герои выглядят злыми, выражение лица у них неприятное, лучше поставьте книгу на место. Баба – яга тоже не должна пугать ребенка, у него с самого начала должна быть твердая уверенность, что добро обязательно одержит победу над злом.

Классики и современники.

Основу первой библиотеки крохи должны составить книги с классическими, проверенными временем иллюстрациями В. Сутеева, В. Конашевича, Ю. Васнецова, В. Чижикова, Б. Диодорова, Т. Мавриной, В. Пивоварова.



Однако не стоит ограничиваться лишь ими, ведь и сегодня есть немало прекрасных художников-графиков. Очень хороши иллюстрации Н. Петровой к русским народным сказкам «Репка», «Колобок», «Маша и медведь». Ярко, динамично, оригинально оформление «Путаницы» К. Чуковского в исполнении Н. Суворовой. В издательстве с забавным названием «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА» вышла роскошно изданная сказка «Волк и семеро козлят», которую оформила В. Ковальчук.



Родителям, которые стремятся с пеленок привить своим детям нестандартный взгляд на мир, понравятся книжки Л. Петрушевской про приключения поросенка Петра с иллюстрациями А. Райхштейна.



Мои первые книжки



Первые произведения, с которыми мы традиционно знакомим кроху, относятся к так называемому жанру материнского фольклора. Это колыбельные песни, потешки, пестушки, сказки. Выверенные веками, отфильтрованные десятками поколений, они пришли к нам из глубокой древности, но и сегодня, как и в стародавние времена, продолжают радовать малышей и их мам. Но если раньше эти тексты передавались из уст в уста, то сегодня их издают в виде книг с прекрасными яркими иллюстрациями. Можно приобрести классический сборник потешек «Ладушки» с иллюстрациями Ю. Васнецова, прекрасную книгу «Потешки» из серии «Вперед, малыш!» или сборник детских фольклорных текстов в обработке музыковеда и писателя Г. Науменко «Котинька - коток». Очень хорош сборник «Колыбельные» издательства «Самокат», куда помимо фольклорных текстов вошли и замечательные колыбельные русских поэтов А. Фета и К. Бальмонта.



Однако как бы ни были прекрасны традиционные произведения для детей, доставшиеся нам от наших

предков, крохе нужны и более современные тексты, которые знакомили бы его с сегодняшним миром, где ему предстоит жить и расти.

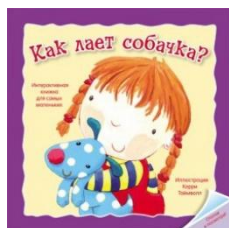
Книги Г. Лагздынь «Потягушечки», «Топотушки» и др. – современный вариант потешек. Сохранив традиционную форму материнского фольклора, автор наполняет ее новым, актуальным для сегодняшнего ребенка содержанием.

Детство ни одного ребенка не обойдется и без прекрасных стихов С. Маршака, К. Чуковского, И. Токмаковой, В. Берестова, А. Барто, которые помогают крохе легко и непринужденно овладеть настоящим, эталонным русским языком и понять, что же такое настоящая поэзия.



Есть на что обратить внимание и среди новинок. Книга с незамысловатым на первый взгляд названием «Мишка косолапый» (М.: Издательство «Мелик – Пашаев») – настоящий клад. Талантливые, чуть ироничные стихи замечательного поэта А. Усачева рассказывают о симпатичном медвежонке, с которым случается масса забавных историй.

Играем и читаем.



До сих пор мы говорили о книжках, которые предназначены, главным образом, для чтения вслух. Малышу в этом процессе отводится лишь довольно пассивная роль благодарного слушателя и отчасти зрителя. Однако



сегодня появляется все больше интерактивных книжек-игрушек (серия «Отогни и посмотри» издательства «Мозаика – Синтез»), при знакомстве с которыми кроха может проявить куда больше самостоятельности.

Прежде всего, это так называемые развивающие книжки. По сути дела, это не книжки как таковые, поскольку в них нет текста, а своего рода развивающие центры, оформленные в виде книги. Однако они помогают исподволь приучить кроху к самой форме книги, как источника знаний о мире.



Развивающие мини-энциклопедии для малышей до года тоже часто содержат сенсорные элементы, как, например, книги из познавательной серии «Погладь меня» издательства «Росмэн»: кроха, переворачивая страницы, рассматривает картинки и одновременно ощупывает пальчиками вставки из разнофактурных материалов. А познавательные книжки из серии «Неваляшки – погремушки» (М.: Лабиринт) можно использовать еще и как погремушку, и как мини-центр для развития мелкой моторики, и даже как... прорезыватель!



Ближе к году малыш будет в восторге от панорамных книг с подвижными элементами. Ну, а годовалому «знатоку» понравится вместе с

мамой или папой собирать книжку-пазл из крупных ярких элементов.



И, конечно же, любой малыш обрадуется книге с пальчиковыми куклами, которые будут сопровождать чтение, делая его еще более увлекательным (издательство «Мозаика – Синтез» выпустило серию книг с забавными куклами-зверушками). А когда пройдет совсем немного времени, кроха и сам захочет из зрителя превратиться в участника представления.



Как читать грудничкам?

Чтобы чтение принесло крохе пользу, необходимо соблюдать несколько несложных правил:

- ✓ читайте малышу тогда, когда он максимально бодр и доволен;
- ✓ помните, что кроха способен удерживать активное внимание совсем недолго буквально 1-2 минуты, после этого он способен улавливать информацию лишь в фоновом режиме;
- ✓ нельзя показывать крохе картинки в книжке, когда он лежит на спине, это вредно для глаз;
- ✓ самых маленьких «читателей» кладите на живот или устраивайте полулежа в автокресле. Ребенка старше 6 месяцев можно посадить к себе на колени или сесть рядом с ним на пол.

- ✓ читайте медленно, тщательно проговаривая все звуки;
- ✓ если вы читаете малышу старше 8-9 месяцев, перед знакомыми крохе словами делайте паузу. Дело в том, что к этому моменту у детей уже достаточно большой пассивный словарный запас, и малышу стоит давать время, чтобы он вспомнил знакомое слово и нашел с вашей помощью предмет, изображающий его на картинке.

Источник Ася Штейн, педагог, специалист по раннему возрасту, «Мой кроха и я», №6 -2010г.