Рисование в раннем возрасте

В педагогический процесс дошкольного учреждения изобразительная деятельность включается уже при работе с детьми раннего возраста. Одна из важных задач - научить детей оценивать свои работы и работы своих сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других. Наиболее доступными видами изобразительной деятельности для детей этого возраста являются рисование и лепка. Интерес и к рисованию появляется у детей рано. Наблюдая за тем, как родители, старшие дети, действуют ручкой, карандашом, малыши тоже пытаются брать в руки карандаш и водить им по бумаге. В этом проявляются характерные для детей стремления выполнять действия без помощи взрослого, любознательность, интерес к самой деятельности, и к ее результату. Необходимо вызвать у детей интерес к действиям с карандашами, красками, фломастерами, поэтому следует обращать их внимание на то, что на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша, кистью, фломастером, остается след. Важно чтобы ребенок следил за движением карандаша по бумаге, обращая внимание на нанесенные на бумагу штрихи. Для этого воспитатель вместе с ребенком должен рассматривать результаты действий карандашом, фломастером,

кистью; проводить по нанесенным на бумагу линиям, штрихом пальцами то одной, то другой руки; спрашивать, что это такое? На что похожа? Нужно подводить детей к пониманию того, что карандашом рисуют; вызвать чувство радости от штрихов и линий, которые они сделали сами. Обращать внимание на цвет карандашей, фломастеров и получившихся линий, и конфигураций. Постепенно обращая внимание детей на «рисунок», надо учить находить сходство получившихся на бумаге штрихов и линий с окружающими предметами; предлагать называть то, что они нарисовали, отвечая на вопрос взрослого: «Что ты нарисовал?» «На что это похоже?» При этом взрослому следует проявлять терпение и не настаивать на быстрый ответ. Дать ребенку время, чтобы он все это осмыслил сам. Одна из главных задач – учить детей правильно держать карандаш, фломастер, кисть: тремя пальцами не очень близко к заточенному концу карандаша, фломастера, кисти и не сжимать сильно пальцами. Для успешного овладения рисованием, лепкой, аппликацией важно развивать сенсорные основы изобразительной деятельности; восприятие предметов разной формы, цвета- начиная с контрастных цветов, красный, синий, зеленый, черный и постепенно добавляя другие цвета. Рисование должно быть свободным, не следует торопиться научить детей изображать предметы определенной формы. Замечено, что у малышей быстро формируются стереотипные действия, вырабатывается привычка рисовать только эти предметы и только так, как показал воспитатель. Совсем другая картина получается, когда дети с самого начала имеют возможность

свободно отражать в рисунке то, что захотят. Дети изображают такие предметы, как солнышко, машина, кукла, птичка, рыбка, зайчик, и т. д. На занятиях и в свободной деятельности воспитатели используют также различные традиционные материалы для рисования: ватные палочки, крышечки, камешки, листочки, штампы. Используют также геометрические фигуры: шар, куб, квадрат, таким образом дети знакомятся с такими понятиями как, величина, количество, форма. Для успешного овладения рисованием необходимо создать ребенку рабочее место. Во время работы на столе должно быть только самое необходимое для каждого ребенка. Занятия проходят со всеми детьми, индивидуально, небольшими подгруппами. Во всех рисунках присутствует сюжет. В процессе рисования используются наглядное пособия, образец, художественное слово: потешки, стихи, загадки, иллюстрации, с первых шагов творческой деятельности малышей надо проявлять внимание и уважение к их работам. Надо быть внимательными к творчеству малышей, обязательно хвалить, для этого надо рассматривать рисунки, показывать другим детям и взрослым, при этом давать положительную оценку. Дети раннего возраста воспринимают художественное занятие, как изучение чего – то нового или как опыт чего –то необычного и интересного. Для детей гораздо увлекательнее само занятие, а не конечный результат, который они получают на занятиях. Рисуя, дети ощущают себя независимыми, познают таинство выбора композиции, радость исследования, творческое возбуждение и вызов.