РАЗ –КИРПИЧИК, ДВА КИРПИЧИК…

Конструктивная деятельность очень важна для гармоничного развития дошкольника. Она совершенствует мелкую моторику — движения рук становятся быстрыми и ловкими. Создание построек и поделок формирует у ребёнка самостоятельность, стремление к достижению цели, креативность, воспитывает эстетические чувства. В процессе конструирования малыш получает важный опыт исследовательского поведения.

Во второй младшей группе эта деятельность по-прежнему тесно связана с игрой: на построенный стульчик ребёнок сажает куклу, сложенная из бумаги бабочка порхает вместе с ним по комнате. Однако сам процесс создания построек и поделок уже более сложен, предполагает предварительное обдумывание и большее разнообразие материала.

Конструирование — довольно сложный вид деятельности для дошкольников, в котором можно найти связь с конструктивно-технической и художественной деятельностью взрослых. Здесь предварительно намечается план, выбирается подходящий материал и техника работы, а результат деятельности имеет целью практическое применение, для ребёнка — это игра.

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ВЫБОРУ КОНСТРУКТОРА

Человек - созидатель. Это основное качество его личности. Потребность в творчестве появляется уже в раннем детстве. Она в известной мере удовлетворяется в строительной деятельности детей.

Для того, чтобы малыши научились строить и обыгрывать свои конструкции, нужен некий толчок, старт. Именно поэтому конструирование из строительных материалов в детском саду занимает

такое видное место. Оно имеет основополагающее значение и при подготовке ребенка к школе, формируя умение осваивать пространство, ориентироваться в нем.

Конструирование прекрасно развивает мелкую моторику и знакомит дошкольников с сенсорными эталонами. Многие виды изобразительной деятельности, доступные детям, не дают такой четкости образа, как возведение построек. В лепке, например, ребенок получает аморфную массу глины, из которой пытается сам создавать объемные части узнаваемых предметов. Это требует как развития мелкой и крупной моторики рук, так и других сложных умений. При работе карандашами или фломастерами, ребенок сталкивается с теми же проблемами. Ему трудно управлять своей рукой, координировать ее движения глазом настолько, чтобы получилось похожее на задуманный объект изображение. При возведении построек из кубиков, кирпичиков или других строительных элементов, мысли ребенка направляются на процесс конструирования предмета из уже готовых, правильных по форме частей, находящихся друг с другом в определенном пропорциональном соотношении. Создание конструкции здесь достигается с меньшими трудностями. Строительные игры ценны и тем, что доставляют большое эмоциональное наслаждение детям, так как сопровождаются чувством радости и успеха.

Родителям необходимо помнить, что конструирование больше, чем другие виды деятельности подготавливает почву для развития технических способностей детей, что очень важно для всестороннего развития личности.

Чем богаче конструктивные возможности строительного набора, чем разнообразнее формы его деталей, тем скорее появляется большее количество построек у детей. Это объясняется тем, что формы деталей по ассоциации вызывают новые образы, например: призмы - крыши домов, конусы - башни замков или елочные аллеи, а цилиндры - колонны, столбы,

трубы или колеса. У детей возникает желание воплотить возникшие образы в своих постройках. Но для того, чтобы избежать необдуманного нагромождения деталей, выдавать строительный материал необходимо определенными порциями в зависимости от возраста ребенка.

В младшем возрасте (3-4 года) ребенок приобретает большую самостоятельность, способность подражать, оказывать помощь друг другу, но его умения договариваться с товарищами еще невелики. Поэтому взрослому необходимо направлять коллективную деятельность. Дети в этом возрасте способны передавать в строительных играх несложные сюжеты из жизненного опыта. Строительство дорожки для катания машин, мебели для чаепития матрешек, кроватки для укладывания куколки, гаража для машинки, качельки для пупсиков, горки для шариков.

С помощью конструктора и мелких игрушек, дошкольники учатся фантазировать, изменять ход событий, выражать свое отношение к ним. У детей младшего возраста начинает появляться собственный замысел, который, правда, они не всегда могут воплотить самостоятельно. Но при целенаправленном руководстве взрослого, они способны к элементарному планированию своих действий. У девочек и мальчиков появляется желание добиться задуманного результата, сделать лучше, чем у других детей.

Таким образом, под влиянием грамотного воздействия взрослого (педагога или родителя), направленного на обогащение конструктивного опыта детей деятельность существенно прогрессирует, приобретает целенаправленный, богатый по содержанию характер, а значит, говорит о высоком уровнен развития ребенка, и его готовности в школе.

Выполнила:
воспитатель Шафикова Е.С.