

Что почитать?

Каждая мама, серьезно подходящая к воспитанию и развитию своего малыша, начинает рано или поздно задумываться о круге его чтения. В магазинах же на полках — такое изобилие...

В наше время развлечений для детей слишком много, и не секрет, что приохотить ребенка к постоянному и регулярному чтению довольно сложно. Один из путей — это чтение вслух с ребенком. С чего начать?

Для крохи 2-3 лет стоит выбирать коротенькие сказки или истории, недлинные стихи, которые так легко запоминаются и которые так весело декламировать с мамой на прогулке.

Один из лучших современных детских поэтов сегодня — Андрей Усачев.

Я с папой и мамой иду на прогулку.

Гуляют прохожие по переулку.

По улице ходят коты и собаки,

Машины, трамваи, дорожные знаки.

И может быть, даже деревья с домами

Сейчас на прогулку попросят с нами!

Кроха с удовольствием ловит ритм таких стихов и легко начинает их потом рассказывать.

Я могу на папе День и ночь кататься.

Плохо, что на папе Не за что хвататься.

Обхватишь его сзади —

Он кричит: „Не видно!”

А за волосы — больно,

А за уши — обидно!

Не забывайте также о классиках детского жанра — Самуиле Маршак, Агнии Барто, Корнее Чуковском, Сергее Михалкове. На их произведениях выросло не одно поколение детей, и вы с детства помните строчки: „Уронили мишку на пол, оторвали мишке лапу...”

Обратите внимание, как искусно сложены стихи у классика литературы Корнея Чуковского — в них постоянно меняются стихотворный размер и ритм.

Это позволяет дольше удерживать рассеянное внимание малыша:



*Муравей, Муравей!
Не жалеет лаптей —
С Муравьиною подпрыгивает И букашечкам подмигивает:
„Вы букашечки,
Вы милашечки,
Тара-тара -тара-тара - Таракашечки!”*

Помимо всего, в эти стихи очень легко внести момент театрализации. Ведь так легко читать крохе „Мойдодыра” или „Федорино горе”, „Айболита” в лицах. Малыш будет с удовольствием вам подыгрывать, показывая, как убегала посуда от Федоры или одеяло от грязнули, как спешил Айболит на помощь заболевшим зверятам в Африке. Заодно можно взять атлас с полки и показать ребенку, где именно находится сама Африка и таинственная река Лимпопо. Вспомните свое детство — произведения Агнии Барто, в которых она рассказывает малышам о них самих. Она пишет на особом детском языке. Поэтому ее рифмы так радостны и воздушны.

Вы можете читать ребенку любые стихи Барто, но попробуйте найти цикл стихотворений, посвященных новорожденному малышу. Прочитайте их ребенку, и вы увидите, с каким удовольствием он воспримет их ритм и мелодичность:

*Едет, едет Настенька
В новенькой коляске,
Открывает ясные,
Новенькие глазки...*

*Как большой, сидит Андрюшка
На ковре перед крыльцом.
У него в руках игрушка —
Погремушка с бубенцом...*

Самуил Маршак не только писал свои оригинальные произведения, но и великолепно и неподражаемо переводил английскую поэзию. Английские народные стихи и песенки в его переводе — феерическое и яркое чтение. Недаром по этим переводам Маршака снято столько хороших мультфильмов. „Дом, который построил Джек”, „Королевский бутерброд”, „Робин-Бобин”, „Шалтай-Болтай” — невозможно устоять перед обаянием его героев:

*Три очень милых феечки
Сидели на скамеечке
И, съев по булке с маслом,
Успели так замаслиться,
Что мыли этих феечек
Из трех садовых леечек.*

Отличные стихи у Эдуарда Успенского. Его замечательные сказочные повести отложите на потом, когда ребенок станет повзрослее, а сейчас возьмите в руки сборник его стихотворений. Эти стихи озорные и звонкие — они непременно полюбятся вашему малышу.

*Вот мы взяли краски в руки,
И не стало в дождь скуки.
Чтобы было веселей,*

Ярких красок не жалеи...

Поищите в книжных магазинах сборники и других детских поэтов. Например, Генриха Сапгира с его страстью к игре и театрализации. Он как фокусник играет со словами-перевертышами, образами и настроениями... „Погода была ужасная, принцесса была прекрасная...” — кто же не знает двойную сказку про ужасную- прекрасную Принцессу и Людоеда. Роман Сеф, Валентин Берестов, Юнна Мориц, Алексей Кондратьев, Виктор Лунин — в книжных магазинах так много стихов хороших детских поэтов. Эти авторы умеют замечательно превращать обыкновенные слова в волшебные и радостные. Они смотрят на мир по-детски непосредственно, удивляясь его чудесам. Вот что пишет В. Берестов о тучке:

*Тучка с солнышком опять
В прятки начали играть.
Только солнце спрячется,
Тучка вся расплачется.
А как солнышко найдется,
В небе радуга смеется.*



Проза тоже хороша

Из прозаических произведений обязательно прочитайте малышу Евгения Чарушина и Виталия Бианки. Их коротенькие, но содержательные рассказы пробудят в ребенке интерес к животному миру, научат бережному отношению к братьям нашим меньшим.

Чарушин прежде всего великолепный художник-анималист, писать коротенькие рассказы к своим иллюстрациям он начал позже. И впоследствии, кроме своих, он замечательно иллюстрировал книжки других авторов.

Самой знаменитой книжкой Виталия Бианки стала „Лесная газета”. Но и помимо нее у Бианки есть великое множество рассказов и сказок, которые соединили в себе поэзию и точное знание. Это не волшебные истории с магическими заклинаниями. Сказки Бианки учат малыша видеть в окружающей природе истинные чудеса.

А сказки?

Все дети на свете любят сказки. И любовь эта начинается с ваших ежевечерних чтений, когда, так уютно устроившись рядом с мамой, малыш постигает мягкие и добрые уроки сказки. Волшебные, бытовые, веселые и печальные — сказки всегда интересны для ребенка.

В форме дружеского совета сказка учит отличать добро от зла, хорошее от плохого. Сказки Сергея Козлова именно такие. Он автор замечательных историй про Ежика и его друзей — „Ежик в тумане”, „Как Ежик и Медвежонок звезды протирали”. В сказочном мире Козлова время течет медленно и чудесно. Его герои говорят с маленьким читателем о самых разных вещах — о любви и доверии, о красоте и радости жизни.

„Сказки и картинки” Владимира Сутеева можно смело назвать русскими комиксами, но комиксами высококачественными и мастерскими.

Много картинок и коротенькие подписи к ним позволят малышу без труда добраться до конца сказки, не потеряв к ней интереса. Кроме того, у всех сказок хороший конец!

Зарубежные авторы

Среди них поищите стихотворения Спайка Миллигана. Это очень добрые и по-хорошему дидактичные стихи. Автор дурачится и разыгрывает читателя. Эти стихи останутся с вашим ребенком и когда он станет постарше. Ведь они обаятельны, остроумны и веселы.

Отмщенье, отмщенье — зубным докторам!

И нет им прощенья в мире!

Их длинным иголкам, их гнутым щипцам,

Их гнусным „откройте пошире...”.

Друзья, мне тяжело дышать,

Последний час настал...

Проклятый яблочный пирог!

Меня он доконал.

Я слишком много съел сардин

И заварных колец...

Пусть этот маленький банан

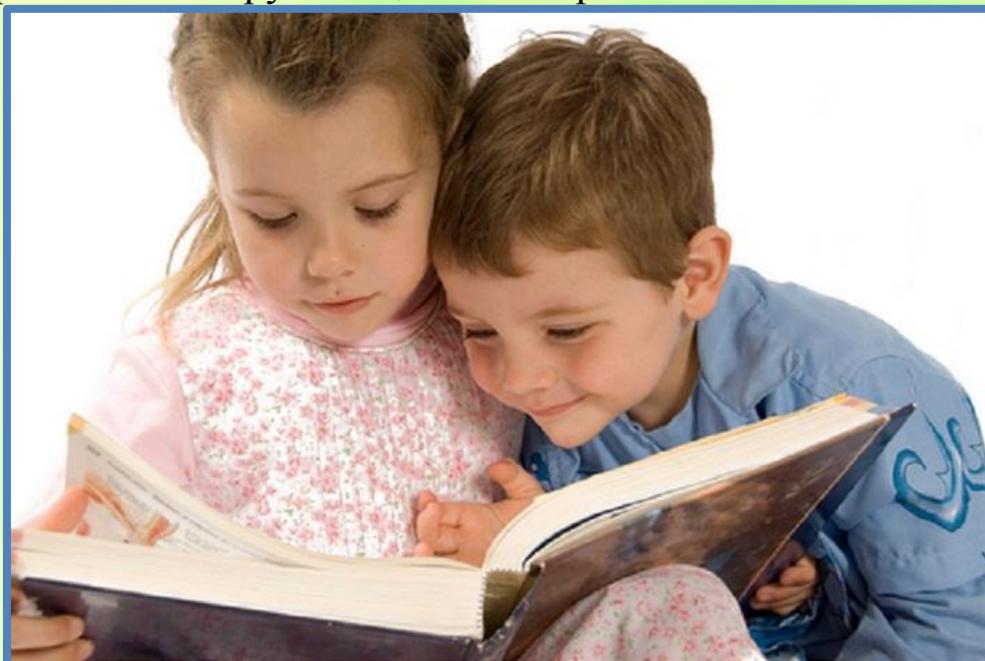
Мне подсластит конец.

Чтобы стать знаменитым, совсем не обязательно быть самым большим и сильным. Утенок Тим из сказки писательницы Энид Блайтон знаменит потому, что он очень добрый и справедливый. Он спас котенка Черныша, которого хотели утопить, наказал обидчиков его любимой Мамы.

Разве мог такой герой остаться безвестным? О нем написали целую сказку! Пусть ваш ребенок поймет, что любой малыш может совершить подвиг. Вера в себя, вера в то, что от тебя тоже многое зависит, что ты можешь изменить свою жизнь и жизнь близких, так важна для маленького человечка.

Не спешите, посмотрите

Добрый совет: прежде чем закупать тонны книг в ближайшем книжном, выясните сначала читательские вкусы вашего малыша. Это сделать достаточно просто. Обратитесь в ближайшую детскую библиотеку — туда вас с удовольствием запишут. Можете выбирать литературу сами. Но лучше — расскажите ребенку о волшебном доме, где живут книжки. Приходите туда вместе — пусть малыш почувствует атмосферу библиотеки, с интересом обследует ее полки (естественно, под вашим чутким руководством) и выберет (опять-таки вместе с вами) приглянувшуюся ему книгу. Объясните ему, что книги — это настоящее чудо, в них можно найти истории про все на свете, и к ним стоит относиться бережно и осторожно. Прочитайте дома карапузу библиотечную книгу, и сразу поймете, стоит ли ее приобретать. Кстати, во многих детских библиотеках проводятся различные тематические утренники и игры для детей самого разного возраста. Узнайте у библиотекаря о ближайших мероприятиях, подходящих вашему ребенку, и приводите туда своего сына или дочку. Возможно, это будет просто чтение интересной книги вслух, познавательная игра либо сказочный утренник. Подобная форма развлечения малыша хороша тем, что в процессе игры или представления он может узнать много нового и интересного об окружающем его мире.



Что будет интересно малышу 2-4 лет.

- ◆ А. Барто „Игрушки”, „Настенька”.
- ◆ В. Берестов „Стихотворения”.
- ◆ В. Бианки „Лесная газета”, „Синичкин календарь”, „Как Муравьишка домой спешил”.
- ◆ Э. Блайтон „Знаменитый утенок Тим”.
- ◆ О. Дриз „Моя песенка”.
- ◆ Б. Заходер „Моя Вообразия”.
- ◆ С. Козлов „Стихи и сказки”.
- ◆ А. Кондратьев „Стихи”.
- ◆ В. Лунин „Стихи и переводы”.
- ◆ С. Маршак „Стихи”.
- ◆ С. Миллиган „Чашка по-английски” (пер. Г. Кружкова).
- ◆ Ю. Мориц „Большой секрет”.
- ◆ С. Михалков „Мой щенок”, „Дорожная песенка”, „Про девочку, которая плохо кушала”, „А что у вас?”.
- ◆ Русские народные сказки — лучше всего коротенькие сказки о животных.
- ◆ Г. Сапгир „Принцесса и людоед”.
- ◆ Р. Сеф „Храбрый цветок”.
- ◆ Н. Сладков „Медовый дождь”.
- ◆ В. Сутеев „Разговоры о животных”.
- ◆ А. Усачев „Шкатулка”.
- ◆ Э. Успенский „Стихотворения”.
- ◆ Н. Чарушин „Большие и маленькие”, „Васька, Бобка и крольчиха”.
- ◆ К. Чуковский „Федорино горе”, „Мой - додыр”, „Доктор Айболит”.